

## SINOPSIS DE LA CONFERENCIA 'EL AMOR, EL DESEO Y EL GOCE EN FORTUNATA Y JACINTA'

Por , FELIX RECIO

Se expondrá, con brevedad las nociones de deseo, amor y goce desde una perspectiva psicoanalítica. Dado que son los ejes de lectura de la novela de Galdós. Estos ejes, se tendrán en cuenta en relación a los cuatro personajes principales: Juan Santa Cruz, Fortunata, Maxi Rubin y Jacinta

Los artículos de Freud, "Sobre la psicología del amor", así como la reflexión de Lacan sobre el ternario: amor , deseo y goce, nos guiarán para entender la elección de objeto de los personajes. Trabajaremos, igualmente "la metáfora del amor", lacaniana, la dinámica del don, y los sueños de tres de los personajes principales.

Por último, abordaremos la elección como el amor-síntoma y la inevitabilidad de la repetición